17.汤姆.索亚历险记

学习目标

(1)阅读作品梗概，浏览作品精彩片段，了解课文大意。

(2)关注人物命运，体会汤姆敢于探险、追求自由的性格特点。

(3)通过阅读课文，进一步激发学生阅读原著的愿望。

学习重点:

本文的学习重点是通过阅读课文梗概和精彩片段，把握课文的主要内容，进一步激发阅读外国文学作品的兴趣。

一、预习导航：

1、课文导读

聪明勇敢的鲁滨孙身处绝境而能知足安命、勇敢地生活下去，表现了鲁滨孙不畏艰险、机智而又坚强聪明而又能干的性格特点。今天我们学习的《汤姆.索亚历险记》文中的汤姆是个怎样的人呢？

首先交流一下读书方法：本文是一篇略读课文，同学们在学习这篇课文时，可以先从课题题入手，看了题目后，猜一猜这篇小说的主要内容，然后再阅读梗概，浏览精彩片段，和同桌简要复述小说的基本内容，围绕“你觉得汤姆是个怎样的人”“哪些地方给你的印象最深”等问题和同学们交流读书感受，感受小说的有趣，同时记下自己的疑惑，准备请教老师和同学。最后，尝试完成基础达标的内容。如果学有余力还可以尝试完成“挑战自我”栏目中设计的问题。相信你能行！

2、基础达标

 （1）、看拼音写词语。

zāng xī xī mù fá gōu huǒ yú guan ér rù

( ) ( ) ( ) ( )

gōu huǒ jīng gōng zhī niǎo cuò shī

( ) ( ) ( )

 （2）读了《梗概》，你能说出《汤姆.索亚历险记》中的主要人物吗？请写在下面的横线上。

(3)、在《洞中历险》这个片段中表写了汤姆和拜基在洞中经历了

 的困境，在探险的过程中，汤姆除了用蜡烛外，还凭借了 。  3、我的疑惑：通过读书我有以下几个问题要和同学探讨：

疑问一 ：

疑问二 ：

疑问三 ：

 4、挑战自我：

 阅读作品梗概及精彩片断，想一想：汤姆在你脑海里是怎样一个人？你是从文章那些地方体会到的？

二、拓展阅读

 阅读下列短文回答问题。

捧着空花盆的孩子

很久以前,有个年迈的国王,以为没有儿子做继承人,使他很伤心.有一天,国王想出一个办法:要亲自在全国挑选一个诚实的孩子做义子。

于是国王吩咐,发给每一个前来应选的孩子一些花种子.国王宣布:"谁能用这些种子培育出最美丽的花朵,那么,那孩子便可成为我的继承人."

春天,孩子们都去种分得的花种子,他们浇水,施肥......精心护理。

有个名叫雄日的男孩,虽然也用心培育花种,但是日子一天天过去,花盆里的种子总不见发芽.雄日很奇怪,就去问母亲。

母亲也很关心,说:"你换换土,看行不行."

雄日照母亲的话去做,把种子播在新的土壤里.又过了一些日子，它们仍然不发芽。

国王决定观花的日子到了,孩子们穿的很漂亮,各自捧着盛开鲜花的花盆,站立在街头.当国王环视,从一个个孩子面前经过时,不知为什么脸上没有一丝笑容。

忽然在一个角落里,国王发现正在哭泣的雄日.

这个孩子正端着空花盆站在那里.国王把他招到跟前,问:"你为什么端着空花盆呢?"

雄日抽噎着，把自己如何种花，可总不见发芽的事讲述给国王．还说，可能因为自己曾经偷摘过邻居家的苹果，才得到这个报应。

国王听了雄日的回答，高兴的拉着他的手说：＂这才是我要找的孩子！＂

其他孩子都很奇怪，问国王：＂为什么您选择一个空花盆的孩子做继承人呢？＂

因为国王告诉他们：＂孩子们，我发给你们的花种子是煮熟了的种子。＂

听了国王这句话，那些捧着鲜花的孩子们，都羞愧的低下头，因为他们播种下的种子是另外的花种子。

 1、这个故事讲的是一件 事，告诉我们 。

 2、听了国王这句话，那些捧着鲜花的孩子们为什么羞愧的地下了头？

 3、假如你是其中一个孩子，你会怎么办？

三、作业及活动设计

 在“精彩片断”中有很多表现人们悲痛和欢快的句子，把你认为描写得好的语句摘抄在作业本上。

四、相关链接

马克·吐温（1835—1910）美国著名的小说家。童年时代，马克·吐温住在密西西比河旁的小镇里，这里是各种船只穿梭聚散之地，他在此地的见闻，成为他日后作品中的题材和特色。12岁时，父亲去世，马克·吐温只好停学，到工厂当小工。后来他换了不少职业，先后曾做过密西西比河的领航员、矿工及新闻记者等工作。渐渐地着手写一些有趣的小品，开始写作生涯。马克·吐温是他的笔名，意思是“水深十二英尺”。马克·吐温的第一篇引人注意的短篇小说《跳蛙》，使他成为颇有名气的幽默作家。35岁结婚后，他专职写作，随后的20年，相继完成了《汤姆·索亚历险记》《乞丐王子》《密西西比河上的生涯》和《哈克贝里·费恩历险记》等不朽名著。

马克·吐温一生著述颇丰。他擅长使用幽默和讽刺，针砭时弊，一针见血，毫不留情。其创作将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一起来。他的作品对后来的美国文学产生了深远的影响，人们普遍认为马克·吐温是美国文学史上的一个里程碑。马克·吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的四大名著之一，发表于1876年。其中不少事情都是作者的亲身经历，蕴含了作者对童年生活的深刻怀念，作者以其脍炙人口的幽默与讽刺以及对儿童心理世界的精细刻画，使汤姆·索亚这个可爱的“顽童”形象，一百多年来饮誉世界。正如马克·吐温在原序中写道：“写这本小说，我主要是为了娱乐孩子们，但我希望大人们不要因为这是本小孩看的书就将它束之高阁。”因为阅读这本小说能让“成年人从中想起当年的自己，那时的情感、思想、言谈以及一些令人不可思议的做法”。